|  |  |
| --- | --- |
|  |  УТВЕРЖДАЮ: начальник УКС и МП АКМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.С. Лянг «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.   |
|  |  |

**Положение фестиваля-конкурса вокалистов и вокальных ансамблей памяти В.С. Полудюка «Снеженика»Кемеровского муниципального округа**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения фестиваля-конкурса вокалистов и вокальных ансамблей памяти В.С. Полудюка «Снеженика» в Кемеровском муниципальном округе (далее – Конкурс).

 Настоящее Положение определяет требования к участникам Конкурса, критерии отбора и оценки, сроки проведения.

 Конкурс проводится для творческих коллективов и солистов в жанре вокального исполнительства.

 Организационным комитетом осуществляется организационное, материально-техническое и информационное обеспечение конкурса.

1. **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

 Учредитель Конкурса - управление культуры, спорта и молодежной политики администрации Кемеровского муниципального округа (далее – УКС и МП АКМО).

 Организатор Конкурса – муниципальное бюджетное учреждение «Организационно-методический центр управления культуры, спорта и молодежной политики администрации Кемеровского муниципального округа».

 Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса.

В состав организационного комитета Конкурса включаются представители УКС и МП АКМО, МБУ «ДК «Береговой» Кемеровского муниципального округа».

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

#####

##### Конкурс проводится с целью пропаганды, поддержки и развития детского и юношеского вокального творчества.

 Задачи конкурса:

* Повышение уровня исполнительского мастерства и сценической культуры молодых вокалистов;
* Выявление талантливых исполнителей, коллективов и стимулирование их творческой активности;
* Популяризация нового песенного репертуара;
* Повышение уровня педагогического мастерства преподавателей в области детского вокала.
1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

 Конкурс проводится **25 февраля 2022 г. в** **онлайн-формате** **по видеозаписям.**

 Каждый конкурсант имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях.

 Порядок выступления устанавливается организационным комитетом отдельно в каждой возрастной группе.

**5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 17.02.2022** оформить и направить в оргкомитет следующие документы:

1) Заявку на участие в конкурсе (Приложение 1);

2) Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) на электронный адрес **club@uksimp-akmr.ru** с пометкой «Заявка на конкурс «Снеженика»».

 В срок **до 23.02.2022** необходимо прислать видеозапись выступления на эл. адрес: **pr@uksimp-akmr.ru** Видеозапись должна быть качественной по звуку и картинке, снята в формате - горизонтальное видео (соотношение сторон 16:9) 1280\*720, 1920\*1080; без наложения текстовых надписей на видеокартинку.

 Конкурс проводится для детей, учащихся в учреждениях образования, дополнительного образования и участников клубных формирований учреждений культуры округа.

**Возрастные категории участников:**

 Солисты:

1. от 5 до 7 лет включительно;
2. от 8 до 11 лет включительно;
3. от 12 до 17 лет включительно.

 Дуэты и ансамбли:

1. от 5 до 7 лет включительно;
2. от 8 до 11 лет включительно;
3. от 12 до 17 лет включительно.

 Возрастная категория определяется по возрасту участника на день проведения конкурса, а также по возрасту большинства участников дуэта/ансамбля.

 Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Эстрадное пение (соло, дуэт, ансамбль);
2. Народное пение (соло, ансамбль);
3. Академическое пение (соло, дуэт, ансамбль).

Преподаватели к участию в конкурсе не допускаются.

Конкурсная программа должна соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям участников конкурса. Продолжительность звучания одного произведения составляет **не более 4 мину**т.

***Эстрадное пение***

Солисты, дуэты и ансамбли исполняют одно произведение. Композиции должны отвечать следующим требованиям:

* интонационная основа вокальной партии должна содержать элементы повышенной сложности;
* использование элементов различных музыкальных жанров (джаз, рок, кантри, популярная музыка);
* профессиональная фонограмма.

Допускается использование фонограммы «-1» без дублирования основной мелодии, с минимумом прописанного «бэк-вокала» в припевах. Не допускается использование фонограммы низкого технического уровня, использование фонограммы «+1» не разрешается.

 Допускается выступление солистов и дуэтов в сопровождении танцевальной группы.

В ансамблях допускается удвоение голосов только в 1 возрастной группе; в ансамблях 2-3 возрастных групп удвоение голосов не допускается, количество голосов – не менее 2-х.

В ансамблевом исполнительстве запрещается использование в оркестровой фонограмме «бэк-вокала». В сольном исполнительстве допускается фрагментарное использование «бэк-вокала», в том числе собственного прописанного «бэка» (1 голос), без дублирования основной вокальной партии.

***Народное пение***

Солисты и ансамбли исполняют 1 произведение. Произведение представляет собой аранжировку, обработку народной песни или авторское сочинение для исполнения в народной певческой манере.

Дополнительно оцениваются аранжировки и сценическое воплощение (театрализация) исполняемых произведений.

***Академическое пение***

Солисты, дуэты и ансамбли исполняют одно произведение, с инструментальным сопровождением (допускается исполнение произведения a cappella). Использование фонограмм не разрешается.

В ансамблях удвоение голосов допускается только в первой возрастной группе. В ансамблях второй, третьей возрастной группы удвоение голосов не допускается, количество голосов – не менее 2-х.

 **6. ЖЮРИ**

 Жюри Конкурса состоит не менее чем из 4 человек - представителей управления культуры, спорта и молодежной политики, ведущих преподавателей и деятелей культуры и искусств. Состав жюри определяется организаторами Конкурса.

 Жюри оценивает выступление участника в каждой номинации и возрастной категории по пятибалльной системе.

При оценке конкурсантов жюри придерживается **следующих критериев:**

- профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, драматургию песни);

- сценический образ (совокупность средств и приёмов сценического поведения исполнителя: умение свободно и пластично двигаться по сцене, уровень художественного вкуса).

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами, учреждать специальные дипломы. Члены жюри, представившие в качестве конкурсанта своего учащегося, в оценке его выступления не участвуют.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю жюри.

Победители конкурса, занявшие I, II и III места в каждой номинации, отдельно в сольном и ансамблевом исполнительстве, в каждой возрастной группе, становятся лауреатами конкурса I, II и III степени соответственно. Участники, не занявшие призовые места, получают диплом за участие в Конкурсе. **Дипломы всем участникам Конкурса направляются в электронном виде на эл. почту.**

**Приложение 1**

к Положению фестиваля-конкурса вокалистов и вокальных ансамблей

памяти В.С. Полудюка «Снеженика» Кемеровского муниципального округа

**АНКЕТА - ЗАЯВКА**

1. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Базовое учреждение, его почтовый индекс и адрес, телефон, адрес эл. почты

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Состав коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек; из них \_\_\_\_\_\_\_\_\_ женщин, \_\_\_\_\_\_\_\_ мужчин.

4. Возрастная категория участников: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Программа выступления с указанием авторов музыки и текста: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Номинация конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Сведения о руководителе:

7.1 Фамилия, имя, отчество (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.2 Год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.3Домашний адрес (с индексом), телефон, **адрес эл. почты**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ф.И.О. аккомпаниатора:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Директор учреждения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. (Ф.И.О., подпись)

Без печати и подписи заявки не принимаются

**Приложение 2**

к Положению фестиваля-конкурса вокалистов и вокальных ансамблей

памяти В.С. Полудюка «Снеженика» Кемеровского муниципального округа

*(заполняется участником (от 18 лет) либо руководителем коллектива)*

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

полностью ознакомлен с Положением о конкурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, утвержденном управлением культуры, спорта и молодёжной политики администрации Кемеровского муниципального округа и даю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных п.3 ч.1 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152 ФЗ «О персональных данных», содержащихся в настоящем заявлении, для оформления документов по вручению призов, сувениров и памятных подарков.

1. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Адрес регистрации по месту жительства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(индекс, почтовый адрес, контактный телефон)

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден(а).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество) (подпись) (дата)